

Помощнику Президента –
Инспектору по Гродненской области
Караеву Юрию Хаджимуратовичу
220050, Минск, улица Кирова, дом 43
от граждан Республики Беларусь
и граждан Российской Федерации,
проживающих в Республике Беларусь

Обращение

Уважаемый Юрий Хаджимуратович!

Обращаемся к Вам за помощью. Данное обращение содержит очень большое количество проверенной информации, но это всё необходимо для объективной оценки происходящего. Просим Вас внимательно и всесторонне изучить её.

В Наш дом, в наше Союзное государство, пришла беда.

Все мы отчётливо видим, как на западе с малых лет переформатируют детское сознание, психику, внушают, что ЛГБТ, однополые браки, наркотики – это норма. А все адекватные люди, которые ещё есть на т.н. западе, при любой попытке воспротивиться подвергаются жёстким преследованиям вплоть до увольнений, арестов и изъятия у них детей. Невозможно поверить, что то же самое действо пришло в Беларусь при попустительстве надзорных органов (https://t.me/follow_the_white_rabbit_2020/997).

Речь о блогерах, артистах компании ООО «Флагман Мьюзик»: Анджилиша – Ангелина Михалёва, ДимДимыч – Дмитрий Сивчик, Улька Пулька – Ульяна Столярова.

Д. Сивчик был подписан на экстремистские каналы, однако избежал ответственности (https://t.me/follow_the_white_rabbit_2020/1130). Д. Сивчик и А. Михалёва являются медиапартнёрами спонсоров убийц русских детей и солдат:

- 2 октября 2022 г. организован взаимный пиар (коллабы, сотрудничество) с **Некоглаем** (Николай Лебедев) <https://t.me/sivchikmusic/319>, выступившим против СВО и распространявшим фейки об армии РФ в 2022 г. 9 ноября 2022 г. иностранный агент Некоглай признан виновным по ч. 3.1 ст. 18.8 КоАП РФ «Нарушение иностранным гражданином или лицом без гражданства правил въезда» (Некоглай – гражданин Молдавии). <https://www.rbc.ru/politics/09/02/2023/63e4dcbe9a7947226bbe9d98>

Молдавский блогер Некоглай, которого депортировали из России за ролик с солдатом, сказал, что лично переведет 100 тыс. долларов на закупку дронов для Киева. А еще – пообещал «бороться с российским режимом». <https://t.me/imnotbozhena/31878>

Обещает купить дроны для Украины 12.09.2023 г., распространяет фейки о силовых структурах РФ <https://t.me/sewerfsefsd/30867>

4.02.2023 опубликовано видео с Некоглаем, где он поёт «Добро пожаловать в Украину» на фоне украинского флага и солдат ВСУ <https://t.me/imnotbozhena/32283>

Привёз для ВСУ дроны и автомобиль. <https://t.me/stranaua/93493>

Видео:

https://yandex.by/video/preview/1438380646804425607?text=%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B9%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BB%20%D0%B2%D1%81%D1%83%20%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8&path=yandex_search&parent-reqid=1719794350199555-17229954173325040156-balancer-17leveler-kubr-yp-vla-112-BAL&from type=vast

«*Рад быть частью победы, перемоги над русским миром*», – заявил Лебедев на камеру и надел на голову тактический шлем. https://dzen.ru/a/ZAGl_Uvjc1frwjoi

16 июня 2023 г. опубликован ролик, где Некоглай на фронте в форме ВСУ с оружием. <https://t.me/imnotbozhena/35660>

- Анджилиша неоднократно размещает видео с участием или упоминанием **Егора Крида**, выступившим в поддержку Украины и поющим песни матерного содержания, с неуважительным отношением к женщине: <https://www.youtube.com/@andjilina/shorts>, <https://www.youtube.com/shorts/7bJGsKNcYQs>.

Егор Крид выступил в поддержку Украины: <https://vm.tiktok.com/ZMrytW6o2/>, <https://vm.tiktok.com/ZMrytvCH5/>).

Высказывания и песни Е.Крида, которого рекламирует Анджилиша:

Егор Крид

О конфликте России и Украины:

«*У меня много друзей и коллег в Украине и я с ними постоянно на связи... Я вне политики и в ней вообще не разбираюсь, но тут и не надо разбираться, чтобы говорить о том что я против войны и я за МИР. Быстрее бы этот кошмарный сон закончился. Надеюсь все будет хорошо. Берегите себя*» (28.02.2022 г. <https://t.me/blablainsta/22325>).

9 марта улетел в Дубай.

PUSSY BOY

**Из неё льёт - я Посейдон,
Она сразу даёт, ну спасибо
Хочет отношений, Упаси Бог
Но, когда я в ней - я Pussy Boy...
...Мои мозги как все ваши подружки,
ведь их кто-то много ебал...**

**...Не дал этой суке, чтобы ее не
баловать.
Вокруг много пачек, но это не бал
Хаваю pussy, да, я канибал
Её жопа на мне снова скачет, как ball**

ГРУСТНАЯ ПЕСНЯ

**Эта сука хочет денег.
Поработай в постели, baby
Я кручу дерьмо прямо на постели, baby
Так проходит каждый день недели...
...Папа хочет party
Папа хочет Barbie**

**Barbie хочет бабки,
Захочу – ударю, шаришь?
Как ты заебла,
Дайте новую сюда.
А чего же хочет эта дама?
Эта сука хочет денег**

САЙФЕР

**Я не директор, бро, я босс
Они говорили: Хуйня, но только вырос спрос...
...Если речь о тебе и цифрах, то речь только о шестёрках
Бросил курить калик, да, я спутал его с сукой
Трахнул рэп-игру, да, я спутал её с сукой
Мне похуй на рифму, да, я спутал её с сукой
Рэперок мне так нализывает, я спутал его с сукой...
...Сделал МРТ – у меня вместо лёгких две пепельницы
Я не могу дышать...
...Он вроде прикурил косой, но я не чувствую запах
Парень, либо у меня корона, либо там только табак...
...Пацы стали как казахи, ведь они fuck'аются с газом...
...Щёлкнул пальцем у микро и разьебал весь мир как Танос...
...О чёрт, м, этот рэпер мне завидует
Я трахнул его суку, а теперь он ей завидует...
...Ты не хочешь со мной дыма, я – укурюк
Я sip'ую этот lean, ищу себе новый желудок
Со мной OG Vida, да, я тот ещё ублюдок
Поступил в универ и бросил, да, я спутал его с сукой
Е-е-е, я горю как пламя
Курю так много, у меня как у рыбки память
Сделал своей суке бизнес, чтобы её занять
Ты ищешь суку с бабками, чтоб у неё занять
В пакете двадцатка – это наггетсы
Мои деньги жирные, как задницы
Завтра я её забуду, кто она – без разницы
Говорю ей, что люблю её, хоть она мне не нравится...
...Моё легкое чёрное – я называю его рабом
В первый насыпали соду, и теперь оно off-white, как Абло
В Соду насыпали первый, и теперь я веду себя нагло
Щемит в душе тоска, обкурился – это многоточие,
Мои глаза как капли крови, нужен бинточек.
Я ищу варианты поближе (Есть кто-нибудь?)..
...Сука говорит: Oi!, потому что я ride boy
Скурил большой палец, усталость сняло как рукой
У нас есть дохуя бензина, как будто мы Лукойл
Я измазал этой суке горло как Люголь
Она даёт мне даже в попу, но это не любовь
Взрываю, у них нет defuse'a**

*Ханаю с утра, налёт на лимфоузлах.
Улица дала больше знаний, чем в ВУЗ'ах...
...А-а-а, да, я убитый, ты сейчас слышишь призрака
Я слышал твои демки, там панчи изредка
Спрею в лицо малышам – зови меня Брызгалка.*

- 2 октября 2022 г. организован взаимный пиар (коллабы, сотрудничество) с **Даней Милохиным** (<https://t.me/sivchikmusic/319>). Гражданин России, публично именуемый «Даня Милохин», Данила Вячеславович Милохин, 06.12.2001 г.р. неоднократно, публично, в том числе в сети интернет, совершал публичные действия, направленные на формирование нетрадиционных сексуальных установок, привлекательность нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений либо смены пола или искаженного представления о социальной равноценности традиционных и нетрадиционных сексуальных отношений и (или) предпочтений (<https://www.youtube.com/watch?v=1LDVVNbWzVQ&t=1s>, <https://www.youtube.com/watch?v=6bnYu4kdOsg>). Кроме того, находясь в Дубае, демонстрировал нацистское приветствие (кидал зигу) под гимн Украины (<https://lenta.ru/turbopages.org/turbo/lenta.ru/s/news/2022/11/22/milohin/>).
- На ютуб-канале, принадлежащем артисту «ДимДимыч» (Д. Сивчик) неоднократно размещались видеоматериалы с участием артистов «ДимДимыч» и «**Моргенштерн**» (признанный в Российской Федерации иноагентом Алишер Тагирович Валеев, 17.02.1998 г.р.) (https://www.youtube.com/shorts/Q9Rx_k4ESd8, <https://www.youtube.com/shorts/bZyZQnoqgYE>, https://www.youtube.com/shorts/Q9Rx_k4ESd8, <https://www.youtube.com/shorts/SBqBSmt-OoE>, <https://www.youtube.com/shorts/iLJBdYFZyCY>). 3.07.2021 г. А. Валеев был признан виновным в пропаганде наркотиков и сбежал из России (<https://lenta.ru/brief/2021/06/03/morgenshern/>); 20.05.2022 г. признан виновным в пропаганде наркотиков повторно (<https://meduza.io/news/2022/05/20/morgenshterna-oshtrafovali-na-100-tysyach-rublej-po-obvineniyu-v-propagande-narkotikov-iz-za-tatuirovki-v-vide-lista-konopli>).

Аудиовизуальные материалы с участием указанных правонарушителей и преступников, размещённые на принадлежащих артистам ООО «Флагман Мьюзик» интернет-ресурсах, доступны для просмотра неопределённому числу лиц, в том числе несовершеннолетним, и способны вызвать интерес к наркотикам, экстремизму, нацизму, а также повлиять на зрителей иным деструктивным образом.

Ангелина Михалёва (псевдоним Анджилиша) записала видеоролики под песни, **содержащие матерную брань и пропаганду наркотиков**. В частности, используются следующие выражения:

- «Секс, панк и разъёб» – 28.06.2023 г.
(<https://www.youtube.com/shorts/TW5EFyL7Jos>);
- «пиздюлей навешала» – 07.07.2023 г.
(<https://www.youtube.com/shorts/3IVSdNjMEjY>);
- «smoke kannabis» – 11.04.2023 г.
(<https://www.youtube.com/shorts/CqLXnKcc9ZI>).

Указанные видеоматериалы до сих пор доступны для просмотра нашим детям.

Творчество артистов компании противоречит идеологии государства, политике президентов Александра Григорьевича Лукашенко и Владимира Владимировича Путина на построение общества на основе традиционных христианских семейных ценностей, Конституции Республики Беларусь, Концепции Национальной безопасности.

Компания «Флагман Мьюзик» неоднократно устраивала концерты, мероприятия с возрастным цензом 0+, 3+ для артистов, которые на своих официальных страницах пропагандируют однополые браки, наркотики, алкоголь, жестокое отношение к грудным детям (афиши прилагаются). Например, в состоявшемся 14.02.2023 г. концерте в г. Минске, **имевшего возрастной ценз 0+**, выступила группа «Биг Бойс» (<https://www.youtube.com/watch?v=dfOtwMQQNqQ>), которая исполнила перед детьми песню «Косморейв» с упоминанием тяжёлого синтетического наркотика мефедрона (меф), алкоголя в позитивной коннотации, сотрудников милиции – в негативной коннотации: «Девочки танцуют техно/**Бочка долбит все под мефом/Тусим-тусим с алкоголем/С Пошлой Молли крутим роллы.../...Дальше, дальше развлекаться/Алко, слэмы, минус пальцы/Прыгать, прыгать тусоваться/Ты на движе камикадзе/Стало скучно – **вкнинь таблетку.../... Космополис пригоняет/Наши тусы закрывает!.../...Нас забрали монстркопы/...Зачитали приговоры/Не хотели отпускать/Но нам как-то наплевать.../...Пау-пау по губам/Накидал ментам запал**».**

Все это вызвало бурную негативную реакцию со стороны родительского сообщества, патриотов, сторонников Президента, общественных активистов, Молодёжного парламента при Национальном Собрании Республики Беларусь. Несмотря на это, артистов ООО «Флагман Мьюзик» в течение года после начала резонанса системно приглашают на государственные концерты и в СМИ. Более того: их выступление было запланировано в рамках фестиваля «Славянский Базар» на концерте «Союзное Государство – детям» с программой «Гости из будущего». И

только благодаря массовому возмущению родителей Д. Сивчик и Е. Шип были в последний момент исключены из числа участников международного фестиваля искусств.

Во время сильного общественного сопротивления против растления детей гродненская активистка Ольга Бондарева также разместила у себя в канале образцы творчества растлителей, в связи с чем компания «Флагман Мьюзик» подала в суд иск на неё «о защите деловой репутации». **Получается, пропаганда наркотиков, однополых браков, жестокого отношения к младенцам, алкоголь для несовершеннолетних – это норма?** Открытая диверсия против культуры взаимодействия Славянских семей, уничтожение духовно-нравственных ценностей, растление детей.

Мы обязаны защитить духовный и нравственный образ нашей страны, политику, идеологию, которые на протяжении 30 лет проводит наш Президент.

Просим Вас не допустить несправедливости и торжества над всем родительским сообществом тех, кто растлевают детей.

Дополнительно прилагаем материалы с публичными выступлениями и заявлениями белорусских политиков, общественных деятелей и журналистов об их отношении к контенту, продвигаемому артистами ООО «Флагман Мьюзик» – ПРИЛОЖЕНИЕ 10.

Видеоматериалы, подтверждающие изложенные нами сведения, доступны для скачивания по ссылке: <https://dropmefiles.com/Mt173>.

С уважением,

1. Бамбиза Анатолий Григорьевич, Минск, Игуменский тракт, 20-80, тел: +375 29 611 88 58, e-mail: agb88@tut.by;
2. Сидорович Татьяна Олеговна, Минск, ул. Полевая, 25А-6, тел.: +375 29 169 36 86, e-mail: belaruskatopit@gmail.com;
3. Пицко Петр Николаевич, Брест, Варшавское шоссе, 27-112, тел.: +375 29 521 93 38;
4. Жигимонт Светлана Вадимовна, Минская обл., Минский р-н, а/г Колодищи, ул. Острожского, 37, тел.: +375 29 643 61 11, e-mail: szhigimont@gmail.com;
5. Жигимонт Павел Николаевич, Минская обл., Минский р-н, а/г Колодищи, ул. Острожского д. 37, тел.: +375 29 634 99 13;
6. Хомич Юлия Анатольевна, Минская обл., Логойский р-н, д.Вераги, ул. Зелёная, 16, тел.: +375 44 555 90 13;
7. Саевич Виктор Валентинович, Минск, ул. Стариновская, 17-29, тел.+375 29 611 28 00;
8. Погосова Александра Георгиевна, Минск, ул. Селицкого, 79-70, тел.: +375 29 294 55 40;
9. Устьянцева Ирина Васильевна, Смолевичи, ул. Голубева, 10-4, тел.: +375 44 521 73 90;
10. Чаус Татьяна Петровна, Минск, пр-кт Рокоссовского, 39-8, тел.: +375 44 749 65 44;
11. Янковская Ирина Анатольевна, Могилёв, пр. Димитрова, д. 78 а, кв. 65, тел.: +375 296 25 96 25;
12. Маковецкий Александр Петрович, Гродно, ул. Белуша, д.10, кв. 69, тел.: +375 33 383 20 72;
13. Мацепуро Зинаида Викторовна, г. Клинцы, Брянская обл., ул. Октябрьская, д. 90, кв. 50, тел. +7961 101 92 65;
14. Кейко Оксана Викторовна, Гродно, ул. Победоносная, 14, тел.: +375 29 884 19 81;
15. Кейко Александр Антонович, Гродно, ул. Победоносная, 14, тел.: +375 29 281 16 19;
16. Юрчевский Кирилл Анатольевич, Гродно, ул. Домбровского, 3-42, тел.: +375 29 809 28 28;
17. Ходыкин Владимир Филиппович, Гродно, ул. Словацкого, 33, тел.: +375 29 589 68 61;
18. Бакштаева Галина Александровна, Гродно, ул. Домбровского, 31-115, тел.: +375 29 223 00 29;
19. Гребельникова Ольга Николаевна, Гродно, пр-кт Космонавтов, 6Б-43, тел.: +375 29 788 66 67;
20. Шайко Татьяна Владимировна, Гродно, ул. Гая, д.29, кв. 99, тел. +375 29 785 34 85;

- 21.Халитова Инна Брониславовна, Гродно, ул. Держинского, 23Б-7, тел.: +375 29 664 46 55;
- 22.Николаева Ирина Мечиславовна, Гродно, ул. Звёздная, 21, тел.: +375 29 266 92 92;
- 23.Васильева Галина Альфредовна, Гродно, ул. Спартакoвская, 7-2, тел.: +375 29 887 41 57;
24. Васильев Геннадий Геннадьевич, Гродно, ул. Спартакoвская, 7-2, тел.: 8 029 285 55 70;
25. Васильев Геннадий Николаевич, Гродно, ул. Спартакoвская, 7-2 тел.: 8029 886 51 18;
- 26.Врублевская Ксения Дмитриевна, Гродно, ул. Спартакoвская, 7-2 тел.: +375 29 868 01 82;
- 27.Позняк Сергей Викторович, Минск, ул. Ф. Скорины, 41-21, тел.: +375 29 106 65 44;
- 28.Рекеть Светлана Богдановна, Гродно, ул. Репина, 5-112, тел.: +375 29 789 57 16;
- 29.Рекеть Николай Николаевич, Гродно, ул. Репина 5 -112, тел.: +375 29 281 69 82;
- 30.Сергачева Елена Сергеевна, Минск, ул, Городецкая, 32, кв. 50, тел.: +375 29 986 88 90;
- 31.Иванова Оксана Аркадьевна, Минск, ул. Уручская, 15-89, тел.: +375 25 754 27 00;
32. Соломеин Александр Леонидович, Гомельская обл., г. Жлобин, микрорайон 19, д. 24, кв. 34, тел.: +375 29 313 60 59;
- 33.Доморацкая Светлана Леонидовна, г. Орша, пер.1-й Гомельский, д. 24, тел.: +375 29 597 44 27;
- 34.Дробышевский Виталий Олегович, Гомель, ул. Белого В. А., д. 16, кв. 100, тел.: +375 33 680 59 43;
- 35.Бусько Владислав Евгеньевич, Минск, ул. Лещинского, 3-28, тел.: +375 29 310 71 52;
- 36.Макаров Руслан Владимирович, Жодино, ул. Витебская, 5, тел.: +375 44 758 23 39;
- 37.Былино Светлана Эдуардовна, Минск, ул. К. Маркса, 33-25, тел.: +375 29 250 64 30;
- 38.Норко Марина Валериевна, Гродно, ул. Щорса, 34-5, тел.: +375 29 265 77 85;
- 39.Норко Юрий Владимирович, Гродно, ул. Щорса, 34-5, тел.: +375 29 78 55 033;
- 40.Антоненко Антонина Игоревна, Могилёв, ул. Актюбинская, 9-1, тел.: +375 29 845 03 54;
- 41.Пинкевич Наталья Васильевна, Гродно, ул. Кабяка, 9-100, тел.: +375 33 351 15 21;
- 42.Перковская Елена Анатольевна, Минск, ул. Денисовская, 49-8, тел.: +375 029 202 36 94;

- 43.Лисакович Оксана Фёдоровна, Дзержинск, ул. Энгельса, 23а- 48, тел.: +375 29 776 20 74;
- 44.Борейша Алла Анатольевна, Бобруйск, ул. Урицкого, 135-15, тел.: +375 44 701 61 75;
- 45.Борейша Олег Александрович, Бобруйск, ул. Урицкого, 135-15, тел.: +375 29 654 43 83;
- 46.Бондарчук Татьяна Константиновна, Бобруйск, ул. Орджоникидзе, 42-46, тел.: +375 29 937 67 90;
- 47.Балабанович Светлана Николаевна, Минск ул. Городецкая, 32-51, тел.: +375 29 323 74 68, e-mail: sveta.balabanovich@yandex.ru;
- 48.Кардончикова Елена Александровна, Гомельская обл., дер. Ченки, ул. Севруковская, д. 10, кв. 23, тел.: +375 29 198 96 58;
- 49.Кардончиков Игорь Юрьевич, Гомель, ул. Ландышева, 56а, тел.: +375 29 350 80 50;
- 50.Поладенко Евгения Александровна, Гомельская обл., д. Ченки, ул. Севруковская, 10-40, тел.: +375 44 739 80 92;
- 51.Козлова Татьяна Петровна, Минск, ул. Уборевича, д. 122, кв. 118, тел.: +375 29 610 97 51;
- 52.Жулинский Анатолий Васильевич, Минск, ул. 3. Азгура, д. 3, кв. 76, тел.: +375 29 864 17 17;
- 53.Муравьев Василий Иванович, Гродно, 2 пер.Белуша, 4/34, тел.: +375297897928, vs181@mail.ru;
- 54.Шкудрова Ольга Анатольевна, Минская обл., г. Узда, ул. Советская, 25/2-13, тел.: +375 29 612 92 24, e-mail: olga6129224@gmail.com;
- 55.Корбут Анастасия Сергеевна, Могилёвская обл., г. Белыничи, ул. Чапаева, д. 90, кв.1, тел.: +375 29 576 08 07;
- 56.Рыжков Алексей Александрович, Могилёв, ул. Березовская, д.14, кв.59, тел.: +375 44 542 21 02;
- 57.Иванов Александр Леонидович, Минск, ул. Руссиянова, 13/1-185, тел.: +375 29 563 66 42;
- 58.Николенко Роман Анатольевич, г. Марьина Горка, ул. Новая Заря, д. 33, кв. 55, тел.: +375 29 569 03 47;
- 59.Кирейков Юрий Александрович, Могилёв, ул. Московская, 11, тел.: +375 29 350 77 25;
- 60.Микулина Зоя Семёновна, Минск, ул. Илимская, 16-128, тел.: +375 29 252 76 77;
- 61.Марьин Владимир Анатольевич, г. Жлобин, микр-н 17, д. 41, кв. 9, тел.: +375 29 122 17 61;
- 62.Казак Валентина Евгеньевна, Гомельская обл., Жлобин, 19 микрорайон, д. 32, кв. 128, тел.: +375 29 158 77 46;
- 63.Молчанова Светлана Викторовна, г. Орша, 2-й пер. Краснознамённый, 3-1, тел.: +375 25 916 30 23;
- 64.Атрошенко Игорь Федорович, Минск, ул. Каростояновой, 13-16, тел.: +375 25 915 85 07;

65. Шибяев Андрей Михайлович, Заславль, микрорайон 1, д.7, кв.110, тел.: +375 29 668 81 68;
66. Пугач Андрей Иванович, Минск, ул. Уручская, 15-89, тел.: +375 29 853 69 72;
67. Вечерская Елена Вячеславовна, г. Минск, ул. М. Богдановича, 130-34, тел.: +375 29 633 33 02, e-mail: vecherskaya.elena@gmail.com;
68. Григоренко Марина Викторовна, г. Брест, ул. Речицкая, 55-21, тел.: +375 29 804 75 12;
69. Норко Марина Валериевна, Гродно, ул. Щорса, 34-5, тел.: +375 29 265 77 85;
70. Храмцова Татьяна Николаевна, Минская обл., г. Столбцы, ул. Железнодорожная, д.37, кв.2, тел.: +375 29 753 77 22;
71. Невзорова Алеся Александровна, Минск, ул. Логойский тракт, 1/1-181, тел.: +375 44 777 47 17;
72. Свядыш Алексей Сергеевич, Минск, ул. Асаналиева, 9-313, тел.: +375 25 950 73 24;
73. Лайкова Светлана Викторовна, Минск, ул. Осипенко, 39-1, тел.: +375 29 670 60 61;
74. Звонарёв Евгений Владимирович, Минск, бульвар Шевченко, 15-22, тел. +375 29 140 85 45;
75. Индюхина Наталья Викторовна, г. Бобруйск, ул. Октябрьская, д. 165, кв. 24, тел. +375 29 303 27 81;
76. Заря Юлия Владимировна, Минский р-н, а/г Колодищи, ул. Заслонова, 21, тел. +375 29 685 10 38;
77. Ирина Георгиевна Коган, Минская обл., Смолевичский район, аг. Оз. Слобода, ул. Луговая, 14А, тел.: +375 29 106 85 67;
78. Байда Николай Владимирович, Гродно, пр-кт Дзержинского, 95/1, кв. 155, тел.: +375 29 784 62 38;
79. Борисова Татьяна Леонидовна, Минск, пер. 1-й Детский, 17-2, тел.: +375 29 650 00 38, e-mail: bt1261063@gmail.com;
80. Никонов Вячеслав Игоревич, Минск, ул. Кропоткина, 110-8, тел.: +375 29 169 22 16;
81. Никонова Татьяна Михайловна, Минск, ул. Кропоткина, 110-8, тел.: +375 29 114 22 16;
82. Селезнёв Алексей Юрьевич, Минск, ул. Бурдейного, д. 10, кв. 107, тел.: +375 29 751 16 95;
83. Алексеюк Евгений Васильевич, Минск, ул. Бакинская, 12-11, тел.: +375 29 650 29 80;
84. Рокач Леонид Николаевич. Минск, Столетова 2-82;
85. Губкин Александр Юрьевич, Минск, пр-т Победителей, 123-41, тел.: +375 33 387 70 77;
86. Губкина Любовь Ивановна, Минск, ул. Грушевская, 133-53, тел.: +375 33 366 50 55;

87. Яковлевский Василий Романович, Минск, ул. Парниковая, 3/1-55, тел.: 8+375 29 140 46 91;
88. Геруцкий Константин Викторович, Витебск, ул. Чкалова, д. 24, корп. 1, кв. 94, тел.: +375 29 334 59 02;
89. Мандрик Владимир Эдуардович, Витебск, ул. Смоленская, д.3, корп.1, кв. 57, тел.: +375 33 329 59 37;
90. Мандрик Ирина Александровна, г. Витебск, ул. Правды, д. 68, кв. 66, тел.: +375 29 370 28 80;
91. Лыхолат Максим Александрович, г. Городок, ул. Комсомольская, 48в, кв. 17, тел.: +375 29 544 94 26;
92. Сафронова Маргарита Александровна, Витебск, пр. Черняховского, 24-44, тел.: +375 29 593 94 52;
93. Жудро Сергей Дмитриевич, Орша, ул. Ленина, д. 77/40, кв.134, тел.: +375 33 991 46 04;
94. Савинич Мария Ивановна, Витебская обл., г. Толочин, ул. Стабровского, 6-1, тел.: +375 29 717 72 06;
95. Григорович Любовь Дмитриевна, д. Вяжище, ул. Набережная-1, д. 8, Бешенковичский район, Витебская обл., тел.: +375 29 893 70 98;
96. Иванов Максим Витальевич, Витебск, ул. Чкалова, д. 30, к. 1, кв. 66, тел.: +375 29 719 17 24;
97. Толкачёв Александр Владимирович, 220088, г. Минск, ул. 3. Азгура, д. 3, кв. 69, тел.: +375 29 264 86 34;
98. Толкачёва Валентина Семеновна, Минская обл., Дзержинский р-н, г. Фаниполь, ул. Комсомольская, д. 36, кв. 134, тел.: +375 29 754 49 56;
99. Толстой Павел Александрович, Минск, ул. Пугачёвская, 11-5, тел.: +375 17 242 76 04;
100. Дударенко Юлия Аркадьевна, Минск, ул. Аэродромная, 11-9, тел.: +375 25 637 05 50;
101. Дударенко Сергей Владимирович, Минск, ул. Аэродромная, 11-9, тел.: +375 25 964 10 40;
102. Иванович Людмила Николаевна, Минск, ул. Козыревская, 15-51, тел.: +375 29 355 01 88;
103. Лычковская Вероника Николаевна, Минская обл., г. Узда, ул. Новицкого, 1, тел.: +375 29 695 67 40;
104. Чабайдзе Нодари Лазаревич, Минск, ул. Плеханова, 9-16, тел.: +375 25 721 35 09;
105. Кононова Наталия Ивановна, Могилёв, пр-кт Витебский, 16-12, тел.: +375 29 681 17 45;
106. Карелин Валерий Михайлович, Бобруйск, ул. Бахарова, 220-84, тел.: +375 29 149 77 59.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Снимок страницы артиста ООО «Флагман Мьюзик» «Анджилиша» с упоминанием Е.Крида, выступившего в поддержку Украины, в позитивной коннотации

The screenshot shows a YouTube interface with the search bar containing the text "крид". The page displays a grid of 10 YouTube Shorts videos. Two videos are highlighted with red borders:

- Video 1 (Top Right):** A couple standing together. The man is wearing a denim jacket and the woman is wearing a white t-shirt with "KRYDA" written on it. The caption reads: "Люблю Егора Крида ❤️ #музыка 84 тыс. просмотров".
- Video 2 (Bottom Right):** A woman with a surprised expression. The caption reads: "Люблю Егора Крида ❤️ 47 тыс. просмотров".

Other visible video captions include:

- "#музыка #КоролеваМимики 31 тыс. просмотров" (dated 25 мая 2023 г., 5,3 млн просмотров)
- "Ого, кто станцевал!!! #музыка 50 тыс. просмотров"
- "Настоящая королева мимики! #музыка 6,9 млн просмотров"
- "#музыка #новыйтрек #королевамимики 54 тыс. просмотров"
- "Как красиво 😍 #новыйтрек #музыка 76 тыс. просмотров"
- "Лучшие ❤️ #музыка #новыйтрек 439 тыс. просмотров"
- "Очень волноваласьь 😍 #новыйтрек #музыка 129 тыс. просмотров"

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Снимок страницы артиста ООО «Флагман Мьюзик» «ДимДимыч» с содержащимися на ней аудиовизуальными материалами с участием иноагента Моргенштерна, пропагандирующего наркотики.

The screenshot shows the YouTube channel page for 'dimasivchik'. The interface includes a search bar, navigation tabs (Главная, Видео, Shorts, Плейлисты, Сообщество), and a grid of video shorts. A red box highlights three specific shorts:

- Моргенштерн приехал на клип "Кубики Рубики"**: 25 тыс. просмотров
- Валентинка от Бузовой ДимДимычу**: 244 тыс. просмотров
- Моргенштерн заценил мой гелик**: 1,3 млн просмотров

Other visible shorts include:

- Челлендж кто попадёт в кегли: 33 тыс. просмотров
- Какой хит круче?: 45 тыс. просмотров
- Кто лучше танцует?: 34 тыс. просмотров
- Кто из нас лучше всех?: 42 тыс. просмотров
- До Свадьбы не будет: 107 тыс. просмотров
- И МОЖЕТ БЫТЬ КОЛЛЕЧКО
- Кто лучше спел?: 1,9 млн просмотров
- Лучший подарок на 14 февраля: 100 тыс. просмотров

The highlighted shorts feature the artist 'ДимДимыч' and the individual 'Моргенштерн' in various settings, including a leopard-print jacket and a pink hat. The text 'ЭТО МОЯ ТАЧКА' is visible in one of the highlighted shorts.

Введите запрос



Главная Видео Shorts Плейлисты Сообщество

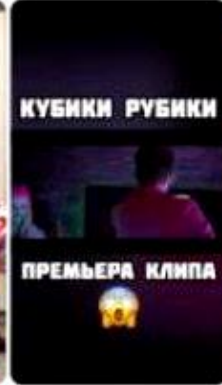
- Сними мамку, если я соберу кубик рубика 🧩 #shorts 10 тыс. просмотров
- вутерород из кубика рубика 🧩? #shorts 11 тыс. просмотров
- спаво ответить на школьные вопросы? 🤔 10 тыс. просмотров
- Лосака поет песню кубика Рубика? 🧩 #shorts 39 тыс. просмотров
- дед мороз подарил южик Рубика? 🧩 #shorts 170 тыс. просмотров
- фокус куда пропали конфеты? 🍬 #shorts 30 тыс. просмотров



Я больше не пою трек Кубика Рубика? 🧩 #shorts 154 тыс. просмотров



ДимДимель забыл трек Кубика Рубика? 🧩 #shorts 696 тыс. просмотров



Клип Кубики Рубика уже в сети? 🧩 #shorts 42 тыс. просмотров



СДЕЛАЛ ГИПНОЗ КУБИКОМ РУБИКОМ? 🧩



МОРГЕНШТЕРН пржекал сняться ко мне в клип 🧩 3 тыс. просмотров



ДЕЛАЮ ФИТ С МОРГЕНШТЕРНОМ 🧩 12 тыс. просмотров



МОРГЕН ПОПАЛ КО МНЕ В КЛИП? 🧩 #shorts 9.4 тыс. просмотров



Батман уже не тот? 🧩 #shorts 23 тыс. просмотров



КТО ГЛАВНЫЙ ИЗ МАРОВОВ? 🧩 #shorts 1 тыс. просмотров



Тусовка в клипе с Моргенем 🧩 #shorts 11 тыс. просмотров







МЫЙ КРУТОЙ ФОКУС 🧩 #shorts 1 тыс. просмотров





НОВОГО ГОДА НЕ БУДЕТ? 🧩 #shorts 9.7 тыс. просмотров

ПРИЛОЖЕНИЕ 3


Снимок страницы артиста ООО «Флагман Мьюзик» «ДимДимыч» с содержащимися на ней аудиовизуальными материалами, вызывающими интерес к однополым отношениям, показывающим равнозначность традиционных отношений и гомосексуальных отношений либо поведения

Введите запрос     Войти

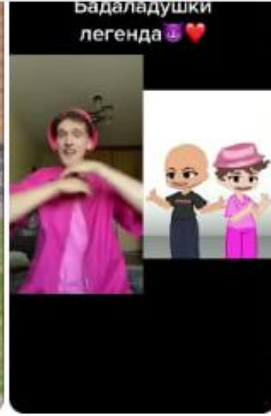
Главная Видео Shorts Плейлисты Сообщество 




Новый трек ДимДимыча и Бадабума 🍷👉
209 тыс. просмотров




Бадаладушки ДимДимыча и Бадабума 🍷👉
117 тыс. просмотров




Это трек ДимДимыча и Влада Бадабума? 🍷❤️
311 тыс. просмотров




Кто знает больше популярных песен 🍷❤️
224 тыс. просмотров




Кто смешнее споёт трек Бадаладушки? 🍷❤️
101 тыс. просмотров




ДимДимыч и Влад Бадабум 🍷❤️
318 тыс. просмотров




Бадаладушки ДимДимыча и Бадабума 🍷❤️
96 тыс. просмотров




Сделал предложение Бадабуму!? 🍷❤️
116 тыс. просмотров





ДимДимыч и его крутой гелик 🍷❤️
229 тыс. просмотров




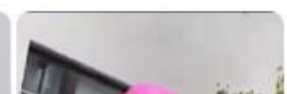
Кто круче спел? 🍷👉
191 тыс. просмотров











ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Снимок страницы артиста ООО «Флагман Мьюзик» «ДимДимыч» с содержащимися на ней аудиовизуальными материалами, содержащими замаскированную ненормативную лексику

The screenshot shows the YouTube channel page for 'ДимДимыч' in the 'Shorts' section. The page features a grid of 10 video thumbnails, each with a caption and view count. The thumbnails contain various scenes, including the artist in a pink hoodie and jacket, and other people in similar attire. The captions are in Russian and often contain profanity or suggestive language.

Thumbnail Description	Caption	View Count
Artist in pink hoodie holding a sign	А ты правильно прочитал? 😂❤️	53 тыс. просмотров
Artist in pink jacket	Лёша Майсак стал ДимДимычем 😂❤️	107 тыс. просмотров
Artist in pink hoodie and jacket	ТВОЙ КУМИР:	46 тыс. просмотров
Artist in black t-shirt and yellow shorts	А кто твой любимый блогер? 😂❤️	82 тыс. просмотров
Artist in pink hoodie and jacket	ЕСТЕСТВЕННО ДИМДИМЫЧА СМОТРЕТЬ	1,1 млн просмотров
Artist in pink hoodie and jacket	Какая песня круче всех? 😂❤️	1,1 млн просмотров
Artist in pink hoodie and jacket	А ты правильно прочитал? 😂❤️	53 тыс. просмотров
Artist in pink hoodie and jacket	ТВОЙ КРАШ:	76 тыс. просмотров
Artist in pink hoodie and jacket	Бадаладушки Лёша Майсак и Даник 😂❤️	880 тыс. просмотров
Artist in black t-shirt and yellow shorts	Кого узнали? 😂❤️	78 тыс. просмотров
Artist in pink hoodie and jacket	Каких двух букв не хватает? 😂	125 тыс. просмотров

Найти на странице...

- Главная
- Shorts
- Подписки
- Вы
- История

Вы сможете ставить отметки "Нравится", писать комментарии и подписываться на каналы.

Войти

Навигатор

- В тренде
- Музыка
- Видеоигры
- Спорт

Другие возможности

- YouTube Premium
- YouTube Music
- YouTube Детям

- Настройки
- Жалобы
- Справка
- Отправить отзыв

Введите запрос

Главная Видео Shorts Плейлисты Сообщество

Концерт Ульки Пульки 70 тыс. просмотров

Угадали кто поёт? 211 тыс. просмотров

САМЫЙ СИЛЬНЫЙ БЛОГЕР 82 тыс. просмотров

В каком городе хотите также? 4,3 млн просмотров

Песни ДимДимыча в разных странах 148 тыс. просмотров



Какой буквы не хватает? 159 тыс. просмотров

У тебя проблемы? 120 тыс. просмотров

ДимДимыч и Улька ПОЦЕЛОВАЛИСЬ? 2,5 млн просмотров

Челлендж по картинкам 403 тыс. просмотров

Каких букв не хватает в слове? 1,1 млн просмотров



А в каком классе учишься

Самый популярный блогер

Спел песню НУ ПОГОДИ

Какое слово спрятал

В какой город приехать с

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Афиша сольного концерта Ульки Пульки с участием группы «Биг Бойс», исполнившей песню «Косморейв» с упоминанием тяжёлого синтетического наркотика мефедрона (меф), алкоголя в позитивной коннотации, сотрудников милиции – в негативной коннотации. **Возрастное ограничение концерта 0+**



ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Афиши, размещённые на официальной странице ООО «Флагман Мьюзик», уведомляющие о концертах в Витебске 9 июля 2024 г. с участием Д.Сивчика и Е.Шипа в составе коллектива «Гости из будущего» с возрастным ограничением 3+, в российских городах Южно-Сахалинск, Уссурийск, Владивосток, Хабаровск, Свободный, Благовещенск, Иркутск, Улан Удэ, Чита с 11 по 2 октября 2024 г. с участием артистов «Дим Димыч», «Улька Пулька», «Анджилиша» с возрастным ограничением 0+

The screenshot shows the website flagmanmusic.com with a navigation menu and two concert posters. The navigation menu includes: Концерты, Артисты, Сотрудничество, Контакты, О нас. There are also social media links for YouTube and Telegram. The main heading is "Концерты 2024". Below it are two tabs: "Витебск" and "Владивосток".

Витебск

9 июля 18:30
ЛЕТНИЙ АМФИТЕАТР
«ГОСТИ ИЗ БУДУЩЕГО» 3+

Гости из будущего
9 июля 2024 | 18:30

БИЛЕТЫ

Владивосток

13 ОКТЯБРЯ 18:00
КОНЦЕРТ ХОЛЛ
ДНИ ДИМЫЧА: АЛЕКСАНДРА ТУЛЬКА ПУЛЬКА
ПОДАРОК И КОМЕРЦИЯ ТРАКОВ НА КОНЦЕРТЕ 0+

Концерт Дим Димыча
13 октября 2024 | 18:00

БИЛЕТЫ

← Публика... Подписаться



flagmanmusic



Нравится: 23

flagmanmusic Яркое, семейное шоу Дим Димыча с участием Ульки Пульки и Анджилиши в вашем городе 🇺🇸❤️

- ✓ 11 октября - Южно Сахалинск
- ✓ 12 октября - Уссурийск
- ✓ 13 октября - Владивосток
- ✓ 14 октября - Хабаровск
- ✓ 15 октября - Свободный
- ✓ 16 октября - Благовещенск
- ✓ 17 октября - Иркутск
- ✓ 18 октября - Улан Удэ
- ✓ 20 октября - Чита

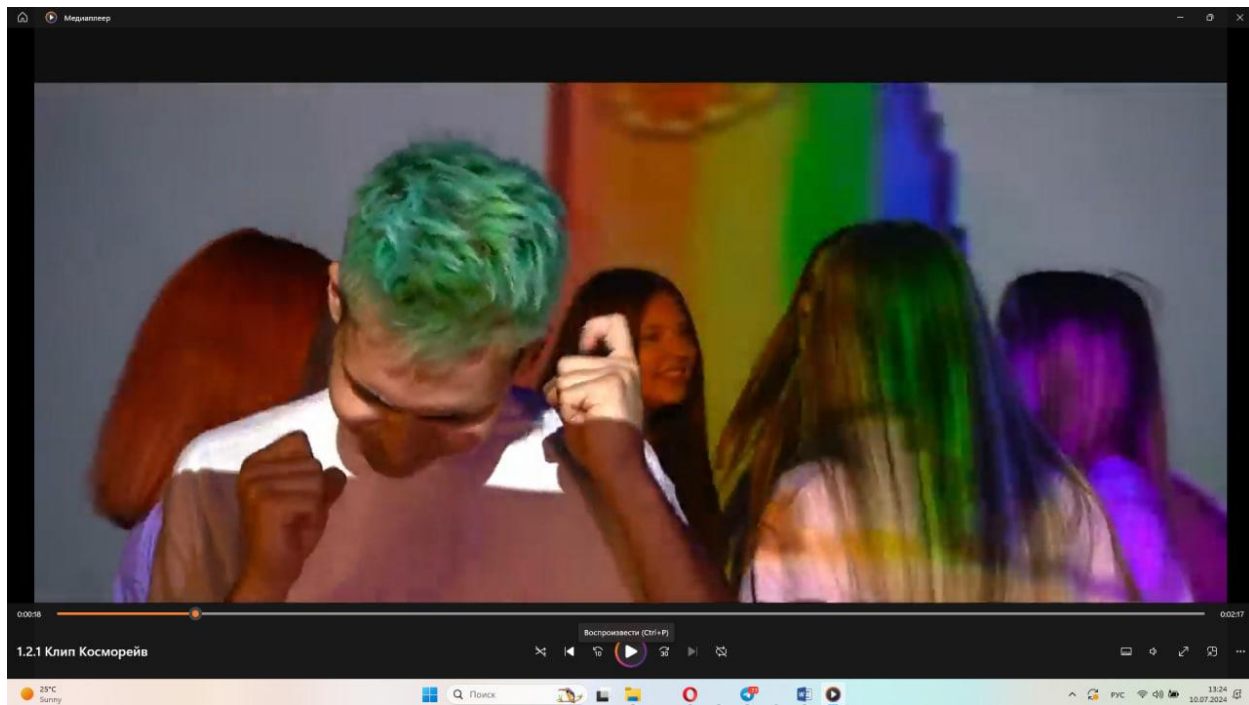
Билеты онлайн на сайте flagmanmusic.com

Смотреть все комментарии (2)

7 часов назад

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Демонстрация 6-цветной ЛГБТ-радуги в клипе «Косморейв» группы «Биг Бойс»



ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Текст песни «Косморейв»

«Биг бойз»**Косморейв**

Девочки танцуют техно
Бочка долбит все под мефом
Тусим-тусим с алкоголем
 С Пошлой Молли крутим роллы...

...Дальше, дальше развлекаться
Алко, слэмы, минус пальцы
 Прыгать, прыгать тусоваться
Ты на движе камикадзе
 Стало скучно – вкинь таблетку
 В инста сторис и отметку
Космополис пригоняет
Наши тусы закрывает!..

..Может быть и я дурак
Нас забрали монстркопы
 Отвезли на свой участок
Зачитали приговоры
Не хотели отпускать
Но нам как-то наплевать
Пау, пау по губам
Накидал ментам запал
Брейкланс станцевал (Да)
Виски с колой замешал

...Уаа...
Нормально жмыхануло

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

**Николай ВОЛОВИЧ, политолог, заведующий отделом
идеологической работы ЦК КПБ**

На страницах партийной газеты «Коммунист Беларуси. Мы и время» № 31 от 4 августа 2023 года (<http://www.comparty.by/gazeta/nomer-31-1387-ot-04082023>) партийный идеолог **Николай Волович** заявил: *«Сегодня появление и, что немаловажно, ментальное принятие молодым поколением образа таких персонажей, как Дим Димыч – это следствие длительного преобладания низкопробной либеральной масс-культуры, и в первую очередь буржуазной российской, которая в разгар лихих 90-х и «сытых» нулевых пропагандировала самые отвратительные человеческие качества, когда всевозможные фрики и девианты преподносились как успешные и популярные представители общества, элита. Всё это хлынуло к нам с разрушением Советского Союза. Не ушло это полностью, к сожалению, и сейчас. Как результат – фактор модности западного образа жизни выступает сейчас доминантой среди нашей молодёжи. А такие вот Дим Димычи с его вычурностью, нетрадиционностью и вызывающей «инаковостью» попадают в тренды мессенджеров, социальных сетей и модных тусовок, фактически перепрограммируя подсознание подрастающего поколения на фальшивые ценности.*

Невероятно, но действительность такова, что на Западе люди уже начинают стыдиться быть нормальными. Огромное количество западной молодёжи, даже обычных людей, чтобы добиться повышения по карьерной лестнице, популярности и востребованности в обществе, подчеркнуть свою индивидуальность, вынуждены демонстрировать приверженность всем этим извращённым отклонениям от нормы.

Чтобы этого не допустить у нас, следует шире использовать именно советский опыт. Нам крайне необходима система, которая не позволяла бы просочиться всему низкосортному и низкопробному из-за кордона и исключала бы всякую возможность появления персонажей, подобных таким вот Дим Димычам.

Посмотрите, какое количество талантливейших людей дала нам советская эпоха. Их творчество пропагандировало всё самое доброе и родное. У нас и сегодня есть огромное количество талантов. Просто весьма качественный творческий продукт загнан в угол развлекательным ширпотребом, несущим чуждый нашему народу культурный и ментальный код».

**Виталий Григорьевич МИСЕВЕЦ, Первый секретарь
Горкома г.Минска КПБ**

Тогда же на страницах печатного органа ЦК КПБ высказался **Виталий Григорьевич МИСЕВЕЦ**, Первый секретарь Горкома Компартии г.Минска (<http://www.comparty.by/gazeta/nomer-31-1387-ot-04082023>): *«Артист под псевдонимом Дим Димыч (Дмитрий Сивчик) – на мой взгляд, его творчество очень низкого пошиба: и музыка, и тексты. Пошловатые, грубоватые и глупые. Здесь нет смысла, порой рифмы, формы. Это последнее, что есть сегодня в эстрадном искусстве и относится к разряду пустого, несложного, легкого, что человека не заставляет вдумываться. Назвать искусством – сложно. Вот пример: «кубики-рубрики», «крестики-нолики», «нас развели мосты в разные стороны», «а ты снова соврала и с другим всю ночь была», «мы будем обнимашки с тобой целовашки». Смотрим аудиторию: это дети 10-12-14 лет. Это песни, что поют эти люди для кого? Для взрослых? Взрослым они не нужны. Для детей? Отвечу: должны быть детскими песнями, поскольку аудитория детская. Вообще, назвать искусством это нельзя. Подобное в мире: Кончита Вюрст, Верка Сердючка, Шура, другие. Должна быть цензура и регламент. Детские головы должны быть наполнены смыслом, духом, правдой, а не всяким мусором, который несёт взрослый парень, решивший на детских впечатлениях заработать. Пусть тогда несет в песнях смыслы жизни, а не перепевает пословицы, поговорки, побасенки вперемешку с пошлыми и скабрёзными намеками. Пусть он создаст свой продукт, который будет интересен и нужен обществу.*

*То, что мы видим сегодня, – это просто, нехорошо. В мою юность и в моё детство **Министерство культуры Советского Союза брало эстраду под контроль: был регламент, была цензура, были авторитеты и достойные примеры.***

Сейчас же просто выпустили джинна из бутылки: со сцены показывают всё, что хочется какому-то необразованному, озабоченному глупцу в розовом одеянии... это трэш, это просто трэш. И это смотрят белорусские дети. И все вокруг, получается, это поощряют, приходят на концерты в Минске, Лиде, Орле. Хлопают. Беда!..

... В твоём вопросе кроется гораздо более серьёзная и масштабная проблема не только нашего государства, а всего мирового сообщества. И очевидным является, что в той же доктрине Даллеса была установка на моральное разложение общества, на уничтожение ценностей, которые веками, из семьи в семью, от матери к дочери, от отца к сыну передавались, чтобы сохранить традиции – наше богатство, истинное чувство человека в отношении своего будущего и роли его в нашем сообществе.

Мы должны не забывать, что Святое Писание как раз и защищало всегда эти ценности. Почему сегодня навязывается и в гнилой Европе это всё проходит и там находит продолжение и место? Мы должны понимать,

что это направлено против нас, против славянской цивилизации, против уникального опыта построения советского общества и формирования советского человека направляются все эти низменные человеческие «качества», которые разлагают любой вариант реализации государственной политики в интересах государства, а значит в интересах того человека, который живёт в этом государстве, который формирует эту власть, а значит, эта власть должна его защитить.

Вот отправная точка, от которой мы должны сегодня отталкиваться, обсуждая проблему, которую ты предложила.

То, что появляются эти убогие по своим замыслам люди, которые показывают антиестественные, с точки зрения жизни, процессы, это лишний раз говорит не только об убогости, а об очень глубоком заболевании, которое касается прежде всего их психологии. И в наше, советское, время, вопросы, которые касались нетрадиционных отношений, они относились к проблематике медицинской, к психиатрии. Сегодня же те, кто пытается разложить мировое сообщество с тем, чтобы увести от формирования политических сил, организованных частей общества – а мы говорим откровенно – классов в борьбе за свои интересы – разлагается посредством утробного его, убогого представления о том, что он в жизни должен и как делать, коверкается через его внутренний мир физиология и прочее. Это лишний раз говорит о том, к каковым пагубным последствиям могут привести эти явления у нас. Это первое.

Во-вторых, когда мы говорим об этом факте, у меня появляется сразу вопрос: а где наши государственные органы? Они что, давая лицензии на проведение такой политики – а ведь это именно лицензия на ведение деятельности – хотят любой ценой получить барыши, уничтожив наше общество, уничтожив наши ценности? Надо решительно пресекать подобные действия и надо спросить с руководителей этих госструктур, кто позволяет подобную агитацию. То есть: ему деньги, и больше его ничего не интересует, что будет с нашим обществом, что будет с нашей молодёжью. То есть, алчные интересы одних сегодня уничтожают основы государственности в перспективе для нашего народа. Характеризуя данное явление, мы должны сказать, что, поддерживая Президента, мы требуем сегодня от тех, кто обеспечивает сохранение и защиту государственных устоев, чтобы они немедленно приняли решительные меры по наведению порядка и разобрались, кто эти люди, которые позволяют проводить эту линию на разложение общества. Кто эти люди?

Либо они далёкие, от того, что есть государство, есть политика государства, либо им безразлична его судьба (за своих детей они беспокоятся, а почему их не интересует судьба детей из простых семей?). Почему те, которые печатают эти материалы, – что, тоже там совсем бестолковые сидят и не соображают, что они печатают? Это ж не

на заборе нарисовано, это отпечатано в типографиях, на соответствующей технике. И всё это сегодня предлагается. Потом давайте ещё раз подумаем, что нужно соединить всё воедино, от детского сада до любого уголка городской среды, сельской – это должно быть единое воспитание, нельзя его разрывать. Разорвав, потеряв исторические корни и связи, мы, поддавшись на ограниченное, утрированное представление о своём обществе и о том, как они могут себя вести, мы просто будем иметь внутренний беспорядок не только в головах, а и в государстве. Такого государства, без ценностей и без будущего, не может быть. Это мы и наблюдаем сегодня в Европе.

Я считаю, что в Беларуси мы этого не имеем права допускать.

– То, что он вытворяет сегодня в интернете Сивчик, это до поры, до времени. Его надо останавливать. Если он делает какую-то пропаганду, рекламу, этому (ЛГБТ – прим. О. Б.) сообществу, то его нужно жёстко предупредить. В Министерстве культуры должен быть соответствующий регламент. Ну и, в конце концов, надо идти к тому, что нам нужен закон о запрете пропаганды ЛГБТ, чтобы с этим бороться, с этими всеми проявлениями...

... Почему было не запустить в качестве рекламного лица Андрея Панисова, который победил на X-факторе или Ромы Коготовского, который спас своего братика во время пожара или Алексея Соловья, спасшего тонущего друга. Или ребят, которые побеждают и прославляют родину на международных олимпиадах и спортивных состязаниях. Вот на это нужно равняться. А не на какую-то розовую майку и шапку, ничего из себя не представляющую. Достойных людей надо показывать!

Сегодня этот розовый парень представляется частью мировой тенденции, которая пришла и к нам и используется, чтобы хайпануть – т.е. заработать. Это, я считаю, губительно для страны. Это неправильный выбор. И те, кто работает в рекламе и зарабатывает на этом хорошие деньги, должны это понимать. Творчество Дим Димыча нацелено на детей. И тот, кто в него вкладывает, знает, куда он вкладывает, во что вкладывает. Дим Димыч – явно продукт, который кто-то произвёл и теперь его двигает. Со всеми его жестами беременности мужчины, беременности женщины с тремя руками.

Здесь большие вопросы к нашему министерству культуры, к Министерству торговли и антимонопольного регулирования. Сегодня защита нравственности – это позиция нашей партии. Уверен, что нас поддержат и «Белая Русь», и «Партия труда и справедливости», и либеральные демократы. В этом нет никаких сомнений. Потому что суть образа этого розового мальчика такая: сегодня это мальчик, а завтра – уже девочка. А нашему обществу это не нужно абсолютно. У нас есть свой менталитет, своё видение семейных ценностей, и мы должны их

культивировать. У нас общество, по большому счёту, оно в этом вопросе едино. Есть, конечно, 5% гнуса, и этот гнус сегодня хочет вылезти и пытаться показать, что они тоже есть. На Западе этот гнус взял верх. Здесь, в Беларуси, мы этого не допустим».

Тимур Пряхин, певец

Интервью певца **Тимура Пряхина** 7 июля 2024 г. российскому федеральному каналу «Соловьёв LIFE», сопровождающееся следующими комментариями: *«Пока в нашей стране создаются патриотические клубы для детей, на сцену Славянского Базара приглашают тех, кто по моему глубокому убеждению, занимается растлением детей.*

Как такое возможно? При том, что за подписку на экстремистские ресурсы простые люди несут ответственность, всякие Сивчики избегают ответственности у всех на виду, особо циничным образом.

Тот же Влад Кобяков, сам заявлял, что попытка госпереворота в Беларуси - это "национальный праздник", а сейчас он ломится на праздник "диктатора"? Как?

Ну а "хедлайнер" Егор Шип - просто без комментариев.

Как можно было допустить, чтобы детям пели про наркотики и пьянки, а при этом не только никто не наказан, но еще и на главную сцену страны это всё ничтожество тянут?»: https://t.me/pryakhin_music/1006. В данном интервью были представлены видеоматериалы, подтверждающие факты исполнения артистами ООО «Флагман Мьюзик» детям песен про алкогольные вечеринки в положительном контексте, а артистами-партнёрами компании – детям 0+ песен про употребление наркотиков в положительном контексте с советами их употребления; ролики, где взрослые мужчины Сивчик и Бадабум разыгрывают сценки предложения брака, беременности и рождения ребёнка Сивчиком от Бадабума, жестокого насилия над грудными детьми.

Безусловно, такой видеоконтент противоречит Конституции Республики Беларусь:

Статья 32. Брак как союз женщины и мужчины, семья, материнство, отцовство и детство находятся под защитой государства.

Т.е. Flagman Music системно нарушала основной закон Республики Беларусь.

Ксения Лебедева, журналист

Публикация журналиста **Ксении Лебедевой** 8 июля 2024 в связи с данным интервью: *«Тимура поддерживаю в его взглядах. Такие действия напоминают психологическую операцию, так называемую «мягкую» силу:*

вроде ничего страшного, детские шалости, а в результате срабotaет как бомба замедленного действия»: https://t.me/lebedeva_xeniya/7932

Светлана Жигимонт, художник

Статья белорусской художницы **Светланы Жигимонт** 3 сентября 2023 г. в поддержку коллективного обращения граждан об отмене концертов вышеуказанных артистов ООО «Флагман Мьюзик» (https://t.me/art_svetlana_zhigimont/2425): «Друзья, давайте ответим уважаемой «Шкварке». Напишите свои мысли в комментариях, потом соберём и ответим более полно. У меня пока несколько мыслей.

1. Что значит «отменить»? Мы выступали и выступаем за то, чтобы не тащить их на госплощадки и не раскручивать за государственный счёт, применяя всю мощь государственной машины (ТВ, СМИ, госконцерты и главные мероприятия страны). Слово «отменить» подходит к уже состоявшимся безусловным «звёздам». Эти же ребята, о которых идёт речь, таковыми не являются. В данный момент начата их раскрутка с какого-то хера. И мы не понимаем с какого. Так вот мы не хотим раскрутки подобных «звёзд» для наших детей.

2. «...тогда с ними начнут работать оппоненты белорусской власти» На мой взгляд, эти кадры и есть продукт работы именно оппонентов, потому что весь их контент это противопоставление нашим декларируемым традиционным ценностям (Сивчик), здравому смыслу и существованию нашего государства (змагар Кобяков).

3. Почему тогда только этих?

4. Мы бы, может быть, и поверили, что речь идёт о какой-то перековке, если бы одновременно с внедрением этого кала из культурного пространства не стали бы выдавливать ябатеки.

Пока так».

Телеграм-канал Follow the white rabbit

Публикация со множеством видеоматериалов омерзительного содержания на телеграм-канале **Follow the white rabbit** 14 июля 2023 г. (https://t.me/follow_the_white_rabbit_2020/873): «Завтра продолжение большого #расклад, а пока раскроем тему по артисту "Сивчик".

Певец и блогер, который работает на детскую аудиторию. Так себя и позиционирует. Взял псевдоним из м/ф "Фиксики" - Дим Димыч.

Смотрим скрины. Это смотрят дети. Делает коллабы (совместные пиар кампании) со всяким вырожденческим сбродом. Т.е. пиарит у себя в соцсетях иноагентов, аморальных рэпперов-наркоманов, блогеров, поддерживающих нацистскую Украину.

Даня Милохин, Некоглай, Ганвест и проч.

Т.е. делает модным такое поведение у белорусских детей.

Вносит свой вклад в пропаганду социально опасного поведения: неуважение к правоохранительным органам (побег от ОМОНа на видео в постах Азарёнка и Крысолова). Пренебрежительное отношение к службе в армии и матерная брань (видео на тех же постах).

Минкульт не удивил. Пиарят артиста силами государства, чтобы большие белорусских детей смотрели и слушали этот ад.

"По делам их узнаете их."

Образы - инструмент воспитания.

Глеб Ланицкий (https://t.me/follow_the_white_rabbit_2020/593?single): всё лучшее детям, ёпта!».

Григорий Азарёнок, журналист

Публикация 14 июля 2023 г. белорусского журналиста **Григория Азарёнка** статьи со множеством видеоматериалов и снимков с участием артиста ООО «Флагман Мьюзик» Дим Димыча мерзкого содержания, в т.ч. одетого в белое женское платье и якобы беременного с подписью «Кто возьмёт замуж?» (<https://t.me/AzarenokCTV/12567>): «Покажите мне этого "креативщика" гребаного, который вот такого дегенерата просунул хэдлайнером на Славянский базар. Очень хочется знать, кто у нас такой прогрессивный и любит видосы, как надо убежать от ОМОН, высмеивание призыва и переодевания в платьюшки с имитацией беременности». Статья была опубликована в связи с назначением артиста «Дим Димыч» хэдлайнером Дня молодёжи на Славянском базаре» в 2023 году.

Сергей Разживайкин, политик, член ЦК ЛДПБ

Сергей Сергеевич Разживайкин, Член Центрального комитета ЛДПБ. Заместитель Председателя Минской городской организации ЛДПБ, 9 июля 2024 года опубликовал статью (https://t.me/LDPB_Okt/5269) следующего содержания: «Белорусский певец Тимур Пряхин раскрыл в эфире программы «Соловьёв life» сущность блогеров-певцов от «Флагман Мьюзик», которых протащили выступать перед детьми на Славянском базаре в Витебске 11 июля 2024 года.

В видео, которые публикуют на своих каналах эти блогеры-певцы, они имитируют мастурбацию, показывают нормальность однополых отношений, беременности мужчин, браков между лицами одного пола, используют матерную брань, пинают ногами кукол-младенцев, предварительно назвав их своими детьми, запекают их в духовке...».

Никита Рачиловский, политик

Видеоинтервью председателя Молодёжного парламента при Национальном Собрании Республики Беларусь **Никиты Рачиловского** журналисту Григорию Азарёнку 16 сентября 2023 г. с сопроводительным текстом следующего содержания: *«Про бчб и ЛГБТ лобби и другие скрытые подпольные ячейки, деструктивно влияющие на белорусское общество.*

А именно: группа «Дрозды», КОКОБАЙ, Сивчик и другие.» (<https://t.me/RachilovskyOnline/85>).

Выпуск программы «Да! Но...» 8 октября 2023 г. с участием **Н. Рачиловского** (ведущий – журналист Президентского пула **Евгений Пустовой**), посвящённый попытками навязывания ЛГБТ-идеологии популярными блогерами посредством сети Интернет: *«Довольно таки непонятно, почему очень часто у нас выступают представители молодёжной среды, которые являются кумирами для нашей молодёжи, потому что дети их любят, родители поддерживают их взгляды. А в конечном счёте мы видим ЛГБТ-ценности среди определённых публичных личностей. Да, вы понимаете: я говорю про Сивчика, про Кобякова, про их взгляды и те ценности, которые они проповедуют».*

10 сентября 2023 г. Никита Рачиловский опубликовал статью следующего содержания: *«Есть основания думать, что процесс пошел и возможно произойдут какие-то изменения в его «творчестве». И мы больше не увидим сцены гомосексуализма, педофилии, развратного и деградирующего образа жизни. Посмотрим, поменяется ли что-то.*

Ну и, конечно же, нельзя не отметить тот факт, что если бы не реакция гражданского общества на его «творчество», то никто никакие коррективы не захотел бы вносить. Это факт.

P.S. Видимо корректировки внесли не только по контенту, но и по причёске».

К сожалению, изменения коснулись только внешности Д.Сивчика. Видео контент с демонстрацией однополых отношений или предпочтений, имитацией онанизма, так и не был удалён с информационных ресурсов данного артиста.

13 июля председатель Молодёжного парламента при Национальном Собрании Республики Беларусь Н. Рачиловский опубликовал аналитическую статью по поводу протаскивания артистов ООО «Флагман Мьюзик» на государственные мероприятия (<https://t.me/RachilovskyOnline/2529>):

«Касательно ситуации со Славянским базаром и выступлением Тимура Пряхина (https://t.me/pryakhin_music/1006) на стриме. Предлагаю тезисно упомянуть все основные вехи этого события и сделать выводы.

Про проблему сивчика (дим димыча) и его товарищей гражданское общество говорит давно. Представлено огромное количество доказательств и фактов негативного влияния этих персонажей на умы детей и развитие информационно-культурного пространства.

«Творчество» этих людей противоречит тезисам Президента по сохранению традиционных семейных ценностей, духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, Концепции национальной безопасности.

В министерстве культуры знали про эти проблемы, аспекты и недовольство гражданского общества. Министерство могло бы грамотно среагировать и решить все возникшие проблемы, но этого не произошло. В ответ сомнительных персонажей и блогеров начали еще больше пиарить. В белорусском обществе активно продолжались недовольства касательно данной темы.

Любому здравомыслящему человеку было понятно, что рано или поздно Рубикон будет пройден.

Тимур Пряхин съездил на стрим, где предварительно согласовал тему обсуждения. Этой темой стал Славянский базар и выступление команды сивчика на нем (среди которых, помимо любителей деградирующего и асоциального контента, есть персонажи, выступившие против Президента в 2020 году). Эфир вызвал бурную реакцию и «обратную связь» в обществе.

Но вместо того, чтобы обсуждать конкретно и сухо структурные элементы посылы Тимура и принимать соответствующие решения, начался переход на личности и клевета, оскорбления, ярлыки, угрозы и тд. Досталось всем, далеко не только Тимуру.

Может стоит прекратить обсуждать личное, а перейти к самому главному? К обсуждению проблемной и насущной темы, про которую Тимур и говорил.

На самом деле, некоторые люди могли бы своевременно поддержать повестку о недопущении присутствия этих персонажей на Славянском базаре, показать единство и консолидацию и таким образом оказать содействие в решении данного вопроса, чтобы массово донести до министерства культуры посыл и запрос общества. Этого не случилось и сейчас некоторые тратят огромное количество сил и энергии для того, чтобы воевать не в ту сторону и решать личные вопросы с теми, кто старается защитить нашу страну от растлителей детей. Не подозрительно ли? Вызывает лишь большие вопросы.

Не было бы проблемы - не было бы и стрима! Нужно было вопрос ответственным лицам решать оперативно и прислушиваться к гражданскому обществу. Тимур проблему из пальца не высосал, а лишь аккумулировал то, о чем абсолютно все говорят и пишут продолжительное время.

***Тимур Пряхин молодец.** Я его тезисы полностью поддерживаю. С его помощью вопрос сдвинулся с мертвой точки и уже есть некоторые осязаемые результаты.*

То, что сивчик и его команда должна была выступить на Славянском базаре, это все видели и знали. То, что в последний момент меняли частично количественно-качественный состав этих персонажей - это мы тоже видели и знаем. Вопрос следующий: что дальше? Определенных сомнительных и мутных персонажей и блогеров, которые крайне негативно влияют на наших детей и молодежь, вовсе быть не должно в нашей стране. Никакой ребрендинг и красивая упаковка тут не поможет, нет доверия к людям с гнилым внутренним стержнем.

Безусловно, в возникшей ситуации должно быть логическое и справедливое решение вопроса, желание определенных ответственных и уполномоченных людей пойти навстречу людям, чтобы снять общественное недовольство. Или же кто-то готов обидеть белорусский народ, гражданское общество, но не готов обидеть несколько блогеров и их кураторов?».

Пётр Пицко, общественный деятель

13 июля брестский блогер и общественный деятель Пётр Пицко опубликовал видео (https://vk.com/wall44122602_42920), в котором привёл примеры омерзительного видеоконтента с участием Д.Сивчика и У. Столяровой с имитацией онанизма и другие моменты продвижения Министерством культуры идеологии ЛГБТ. Он также написал: «Не могу не высказаться в поддержку Тимура Пряхина (<https://vk.com/id6061564>) и Ольги Бондаревой.

Долгое время белорусский Минкульт и другие структуры выливали на наших детей ушаты помоев, протаскивая на республиканскую сцену артистов Flagtap Music. Не хочу называть вслух сценические клички этих фриков. Но их тащили везде... На ТВ, Славянский базар, в детские лагеря. При том, что пропагандировали эти особи всё самое гнусное: от однополый любви до наркоты.

На гнев родителей и блогеров внимания никто не обращал. Пока Тимур не высказал свое мнение в эфире Соловьёв. Live.

Ну и понеслось. Тимура заклеили предателем наши самые известные журналисты. Да как он смел обсуждать внутренние проблемы страны с

журналистом другого государства... Конечно не осталась в стороне Люда Гладкая. Та самая, что когда - то яростно клеймила позором и меня, за попытку прекратить закапывание останков защитников Брестской крепости на полигоне для биоотходов.

В общем патриоты на зарплате начали на ребят настоящую травлю. На Олю даже в суд подали.

Что могу сказать: Держитесь, ребята. Адекватные родители и педагоги с Вами. И не через такое проходили. Суды, заведение липовых дел, – это неминуемо, если имеешь свою точку зрения.

У меня только один вопрос: кому реально принадлежит Flagman Music? Что за неприкасаемая такая контора с невероятными связями?».

Военнослужащий ЧВК «Вагнер», участник СВО

19 июля 2024 года участник Специальной военной операции, сотрудник ЧВК «Вагнер» по имени Илья, тренирующий наших бойцов, высказался в ответ на развёрнутую на канале бывшего госпереворотчика, переобутого иуды Ильи Бегуна травли патриотического сообщества, которое выступило против пропаганды ЛГБТ блогерами и артистами ООО «Флагман мьюзик» (https://t.me/pryakhin_music/1096). Вот его слова:

«Хочу адресовать своё видео своему тёзке и земляку. Меня тоже зовут Илья. Я тоже сам из Беларуси, я здесь родился, здесь живу, здесь живут мои дети, здесь мы тренируем детей в спортивном клубе, разных лагерях, занимаемся их воспитанием. Я по образованию даже тренер. Поэтому я знаю, о чём говорю, как это важно доносить детям.

Также знаю, о чём говорю и в другой немножко сфере. Несложно догадаться, что я из компании (ЧВК «Вагнер») через Соледар до Бахмута идём к одной общей Победе. Вот государственные награды ЛНР, Российской Федерации. Дважды ранен.

Я хочу сказать одно, что я точно знаю, в чём убеждён и за что стоят там ребята, – так это за будущее наших детей. И которые в компании и которые не в компании, добровольцы, не добровольцы – все абсолютно. Мы там стоим и сражаемся за будущее наших детей, за будущее нашей страны. И не позволим всяким разным пидарасам вещать со сцены нашим детям и пропагандировать непонятно что. Мы за эти ценности наши и православные, стоим до конца.

Мы ради этого там готовы погибать. За будущее наших детей. Если мы их не воспитаем, их воспитает враг. И негоже этими вещами, СВО я имею в виду, подкреплять защиту разных пидарасов. Нельзя им сейчас вещать ничего детям.

Нельзя.

Нет никакого либерализма, ничего: нельзя – и всё. Вот так.

И мы за это стоим. И готовы отстаивать».